

LET IT BEAT

Tributo ai **BEATLES**

Scheda tecnica

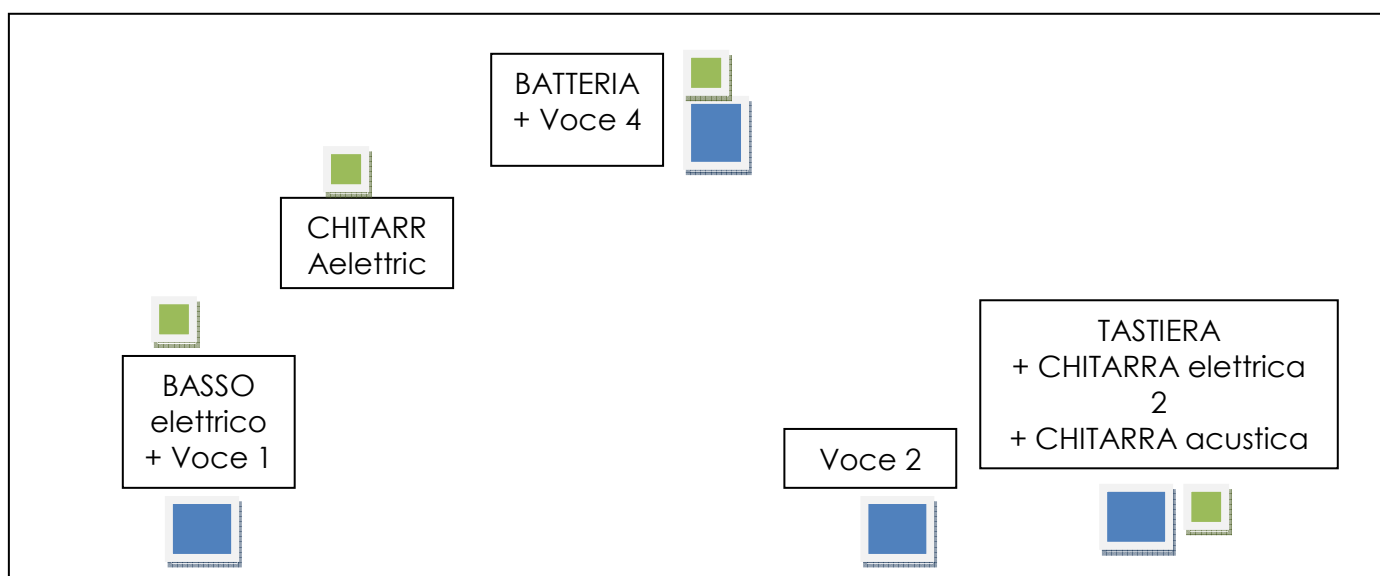


Monitor



Punto corrente elettrica 220v

Layout palco (nr.4 musicisti)



Batteria

Composta da:

- Grancassa
- Rullante
- Charleston
- Tom alto
- Timpano
- Piatto dx
- Piatto sx

1 Voce

Electric GUITAR1

1 Amplificatore per chitarra elettrica

Electric BASS

1 Amplificatore per basso

1 Voce

KEYBOARD, Electric GUITAR2, Acustic GUITAR

1 Tastiere

1 Amplificatore per chitarra elettrica

1 Chitarra acustica

1 Voce

– Massimo De Matteis

– Giovanni Cavalcabue

– Nicola Pietrangeli

– Pier Paolo Pancaldi

Channel List

<u>Channel</u>	<u>Strumento</u>	<u>Microfono</u>	<u>Insert</u>
1. BD	cassa	Shure BETA91 – AKG D112	Comp
2. SN	rullante	Shure SM57	Comp/Gate
3. CH	charleston	AKG 451- Shure PG81	
4. TOM1	tom alto	Sennheiser e604 – Shure SM58	Gate
5. TOM2	timpani	Sennheiser e604 – Shure SM58	Gate
6. OH L	over L	AKG 451- Shure PG81	
7. OH R	over R	AKG 451- Shure PG81	
8. BASS	basso	DI box BSS AR133 - XLR bil	
9. CHITARRA EL1	chitarra el1	Shure SM57	
10. CHITARRA EL 2	chitarra el2	Shure SM57	
11. CHITARRA ACUS	chitarra acustica	DI box BSS AR133	
12. TASTIERA L	tastiera1	DI box BSS AR133	
13. TASTIERA R	tastiera2	DI box BSS AR133	
14. VOCE 4 BATTERIA	voce batteria	Shure SM58 + asta	Comp/Rev
15. VOCE 2	voce	Shure SM58 + asta	Comp/Rev
16. VOCE 1 BASSO	voce basso	Shure SM58 + asta	Comp/Rev
17. VOCE 3 TASTIERA	voce chitarra el 2	Shure SM58 – BETA87 + asta	Comp/Rev

N.B. Le tipologie dei materiali sono suggerimenti e non costituiscono una richiesta specifica.

Richieste tecniche

- Palco: misure minime 6x4 mt. In caso di pedana per batteria: misure MINIME 2,5x2,5 mt.
- Se dovesse essere presente un'altra formazione musicale si prega di avvertire preventivamente la band.
- Si specifica che tutti e quattro i componenti del gruppo cantano alternativamente da solisti quindi non c'è una voce principale, i 4 microfoni voce vanno tenuti tutti allo stesso livello. I microfoni 1 e 2 vengono alternativamente utilizzati dal bassista e dai due chitarristi, anche 2 persone insieme nello stesso microfono come erano soliti fare i Beatles.
- La chitarra acustica nel corso del concerto viene utilizzata anche dall'altro chitarrista Giovanni Cavalcabue
- I monitor sono da posizionare ad angolo verso l'esterno del palco e non frontali al musicista

Riferimenti telefonici

Ringraziamo in anticipo, per qualsiasi chiarimento contattare:

Pier Paolo Pancaldi – 338-6186061

Giovanni Cavalcabue – 328-7412027

Massimo De Matteis – 335-6822057